

VEND PERSPEKTIVET

*Afrapportering, Nordea-fonden,
november 2021*



FINN NØRGAARD
/FORENINGEN

Projektet

I gennem et år har 30 unge engageret sig aktivt i dialogprojektet Vend Perspektivet. Igennem projektet blev de unge klædt på til at deltage i den demokratiske samtale.

Unge fra nogle af de mest udsatte boligområder i København, mødte ministre, folketingspolitikere og borgere fra hele landet – og fik udfordret både andres og deres egne fordomme. Trods corona fik projektet i høj grad bevist sit potentiale til at fungere som et meningsfuldt og identitetsskabende fællesskab for ikke bare de unge, som var med men også for en langt større kreds omkring dem. Alle deltagere har været stærkt opløftede efter deres deltagelse i projektet. Og – måske mest vigtigst - har deres syn på omverdenen udviklet sig, mens omverdenens syn på de unge samtidigt, blev påvirket.

Dialogprojektet Vend Perspektivet gik i luften oven på to års samarbejde mellem Finn Nørgaard Foreningen og 30 unge i alderen 15-29 år. Alle projektets deltagere er opvokset og føler et tilhørsforhold til udsatte boligområder i København. På lokale filmværksteder i Mjølnerparken, Tingbjerg og Urbanplanen havde de unge på forhånd stiftet bekendtskab med filmmediet – og produceret deres egne små film om hvordan det er, at være ung og bo i et udsat boligområde.

De unge deltagere valgte, via de producerede film, at gå i dialog om de temaer, der optog dem mest, fx fordomme, familie, uddannelse, job, religion, kønsstereotyper, tørklæder, forældregenerationen og deres forhold til det omgivende samfund.

Projektets launch foregik i mødesalen på Kommunikationsmuseet ENIGMA på Østerbro i København. den 18. februar 2020. Stemningen på projektets launch var glad og forventningsfuld. Men - mindre end tre uger senere, lukkede Statsminister, Mette Frederiksen ned for alle samfundsaktiviteter, grundet Coronapandemien. Dette fik meget stor indflydelse på projektet og dets videre forløb. I lighed med resten af samfundet, måtte projektet gentænkes og finde nye veje.



Forløb og metode

1.1 Forløbet

I forløbet 2020-21 fik i alt 11 unge vist deres film og yderligere mere end 20 unge var med omkring produktionerne og projektets events. I forløbet kom de unge på besøg i de fire største danske byer, København, Aalborg, Odense og Aarhus, såvel som rundt i mindre byer på Sjælland, i Jylland og i deres egne boligområder i København. De var på museer, biblioteker, højskoler og kulturhuse.

Hele tre gange var de unge en tur på Christiansborg, hvor de var i direkte dialog med de ansvarlige politikere inden for kultur, bolig og integrationsområdet. De fik desuden gennemført en række onlinesamtaler med folk, som de unge selv havde udtrykt ønske om at møde. Fx Bo Foged, adm. direktør i ATP, som selv er vokset op i Urbanplanen, Mudi Jarkass, som arbejder med at få unge i fritidsjobs m. fl.

Ved projektets afsluttende møde den 10. november 2021 i Fællesalen på Christiansborg viste deltageren Yaw Yeboah en video, der gav anledning til en spændende samtale mellem en ung fra Urbanplanen og SF's integrationsordfører, MF Halime Oguz.

1.2 Forandringsmetode

Projektets mål er, at støtte op om social forandring ved at give unge en stemme. Vend Perspektivet opbygger en platform og et forum, hvorigennem unge via filmskabelse starter en ny demokratisk dialog. Sådan får den bredere danske majoritetsbefolkning en chance for at opleve fx Mjølnerparken og livet der, set fra de unges perspektiv – ikke set igennem øjnene af en filmskaber eller dokumentarist, men i direkte dialog med den unge, med den unges egen film som omdrejningspunkt og kompetenceløft på begge sider af samtalen.

Vend Perspektivet anvender gruppelæring, hvor unge i en sårbar position tager magten over deres egne narrativer og bruger filmmediet og dialogen til at belyse konfliktfyldte emner, så vi derved nedtrapper spændingerne på begge sider af en polariseret debat. Her bruges filmen som samtaleåbner. Dialogformater, som de unge stiftede bekendtskab med er: workshops, events, talks, møder, visninger, brug af sociale medier og/eller kombinationer heraf.

Unge om deres egen læring

"Jeg er gennem projektet blevet dannet på en ny måde. Jeg har set noget mere af landet og man kan være dansk på flere måder. Jeg er blevet betaget af, hvor mangfoldigt Danmark er. Jeg har været til foretræde og snakket med politikere."



"Etniske danskere går gennem de samme ting som vi gør. Det fandt vi ud af i dialogen på Møn. Vi er ikke særligt anderledes, selv om vi er anderledes udenpå."

"Hvis du ikke møder sådan en som mig, er der ikke nogen til at vende perspektivet. Så tror du på det du hører på Ekstrabladet eller TV2 NEWS, eller som du hører politikerne fx Pia Kjærsgaard og Inger Støjberg snakke om. Hvis vi ikke læser statistikkerne, tror vi hvad vi hører, at folk ikke er gode. Jeg tager det ikke personligt, at folk har en sådan forestilling om mig. Jeg prøver bare at snakke med folk og på bedst mulig måde og forstå det andet perspektiv"

"Det er betryggende, at politikerne ikke mener fremmedhadet fra hjertet. Det ved jeg, fordi jeg har snakket med dem bag kulisserne"

Yaw, 17 år

“Jeg havde ingen forventninger, da vi tog afsted, men vi har fået rigtig meget ud af at møde folk rundt omkring. Der er mange, der gerne vil bygge broer i stedet for at brænde dem af. Det har været godt og positivt.”

Yonatan, 18 år



"Jeg er blevet mere selvsikker - det fylder ikke længere noget i mit liv at skamme mig over, at jeg bor i Mjølnerparken"

"Jeg har lært at være positiv over det sted jeg bor og dem jeg kender der bor her, er gode folk. Jeg smiler bare til folk og prøver at være positiv."

Adam 16 år

"Jeg har lært at holde fast på, at folk skal snakke med mig, i stedet for at snakke om mig."

"Jeg er blevet bedre til at respektere alle personer med alle slags baggrund."

Shuaib, 27 år

"Der er så mange forskellige typer danskere – mange flere, end jeg havde troet på forhånd."

Anas 20 år



Uddrag fra evalueringssamtaler – svar på spørgsmålet: "Hvad har du lært af at deltage?"



Perspektiver

2.2 Projektets fremtid:

I Vend Perspektivet bidrog de unge til flere nuancer og en konstruktiv integrationsdebat og de lærte at bruge danske kultur- og demokratiske institutioner, som noget naturligt. Både de unge som deltog og de unge omkring dem ønsker at vi skal forme et nyt projekt på baggrund af de indhøstede erfaringer.

På baggrund af projektet er vi nu, sammen med de unge fra de udsatte boligområder, ved at designe det næste projekt. Ambitionen er klar: Platformen for udbredelse af dialog og medborgerskab skal videreudvikles og den nyudviklede platform skal have et endnu større fokus på dialog og blive udviklet på baggrund af de erfaringer som er gjort i det afsluttede projekt.

Vi vil gå tættere ind på de unge og dybere i deres fortællinger med udgangspunkt i den enkeltes motivation og muligheder lige som vi vil udvikle metoder sammen med de personer, som støtter de unge i deres udvikling såvel som fællesskabsskabende praksis.

Vi vil med andre ord udvikle et fysisk fællesskab og en platform, som er egnet til og endnu mere nyttig for de unge deltagere. Fællesskabet fra Vend Perspektivet vil blive videreudviklet, således at de sårbare unge i endnu højere kan hente styrke og udvikle deres færdigheder. Dette vil sikre at de udfordrer sig selv og udvikler sig i mødet med personer og institutioner, som de ellers ikke ville møde.

De unge er vores fælles fremtid og de, lige som alle andre, har brug for at være nysgerrige og blive klogere. Og vi har brug for de stærke fortællinger fra udsatte boligområder, så vi ikke gror fast i en fortælling om "fortabte nabolag". Med projektet understøtter vi fællesskab og tryghed for alle, ikke kun for de unge selv, men til fordel for integrationen.

Konklusion

3. Konklusion og målopnåelse

Overordnet set er vi - både arrangører og unge deltagere - meget tilfredse med forløbet af projektet.

Vend Perspektivet fik bevist sit potentiale til at fungere som et meningsfuldt fællesskab for de unge, som via projektet blev klædt på til at deltage i den demokratiske samtale, på et meget højt niveau. Alle deltagere har været stærkt opløftede efter deres deltagelse i projektet. Og – måske mest vigtigst - har deres syn på omverdenen udviklet sig, mens omverdenens syn på de unge samtidigt, blev påvirket.



I perioden fik projektet udviklet en ramme, som fik balance mellem tryghed og kompetencer for den enkelte deltager og udfordringen der ligger i, at stille sin personlige fortælling til skue for andre og gå i dialog. Rejsen rundt i Danmark gjorde underværker. Bruger-eksponeringer på sociale medier lever op til målsætningen om 60.000 eksponeringer. Vores mål om trivselsløft blandt de unge blev godt og vel indfriet, jævnfør interviews med de unge i December 2020.

Det lykkedes at engagere målgruppen i projektet. Dvs. unge 14-29 år med varierende etnisk baggrund, som er vokset op, eller bor i et udsat boligområde. Det lykkedes desuden at engagere et betragteligt antal borgere uden for udsatte boligområder. Konkret har de unge i Vend Perspektivet mødt politikere, beslutningstagere, topchefer fra erhvervslivet og almindelige borgere, lige som de har mødt hinanden og venskaber er opstået på tværs.

De unge deltog i 37 møder, hvoraf 12 foregik på online platforme. Projektet er blevet eksponeret 62.500 gange via sociale medier, online events og kommunikation. Antallet af deltagere i fysiske events var 620. Projektet formåede at få medieomtale i aviser og tv i alt fire gange. Projektets Facebook-profil fik opsamlet 1070 følgere i forløbet.

Coronasituationen havde enkelte positive følger, fx at vi kunne fokusere mere på de enkelte unge og dermed komme mere i dybden i arbejdet med den enkelte.

Målopnåelsen for publikumsengagement er interessant og skal også ses i lyset af, at Corona-restriktionerne fra 2020 var i anvendelse for alle events, undtagen to: 1. Det første den 18. februar 2020 og 2. Afslutningen den 10. november 2021. I hvert af de to nævnte events deltog 120-130 personer. Men ved alle andre events deltog et væsentligt lavere antal deltagere pga restriktionerne.

Konklusion

Covid-restriktionernes indvirkning

3.1 Covid-restriktionernes betydning for målopnåelse

Restriktionerne tog, desværre, luften ud af projektets publikumsvolumen. Regeringens udmeldinger i marts 2020 skabte nærmest chok-stemning og fik stor indflydelse på opfyldelsen af projektets måltal. Som det første besluttede vi at lægge dele af de planlagte events over på online platforme. Men erfaringerne viste, at de sociale medier ikke var specielt velfungerende til vores type dialog. "Det er lidt svært at mærke hinanden online", var der én der fik sagt i forløbet. Et par deltagere takkede nej til at være med, da de var utrygge ved online deltagelse.

Vi havde som mål at rekruttere unge i yderligere fire byer i Danmark. Dette mål var desværre ikke muligt at indfri på grund af de massive nationale restriktioner på mødeaktiviteter.

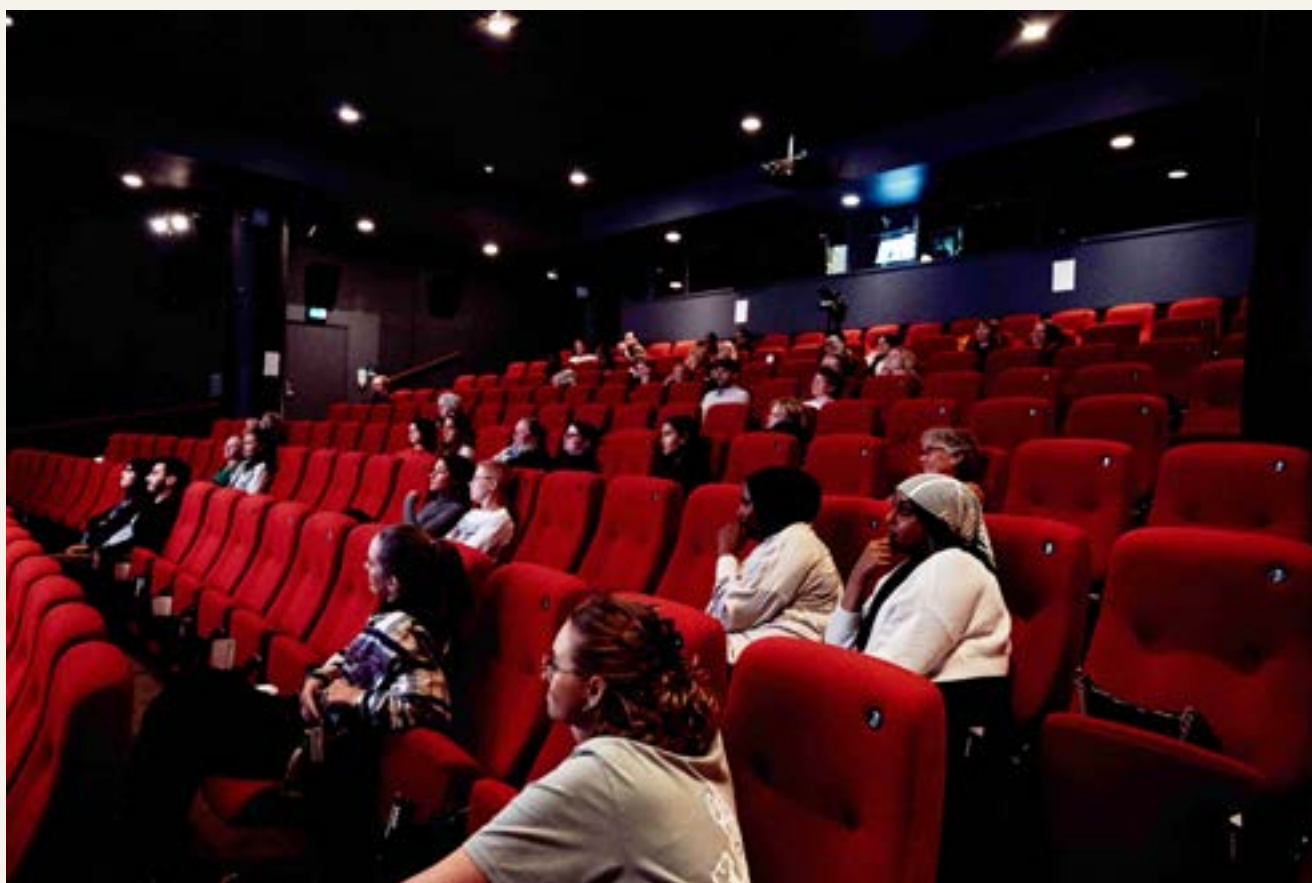
De unge nåede fysisk at møde 620 mennesker, hvilket ikke levede op til forventningen om at møde 2.500 mennesker på rejsen. Denne fravigelse kan klart tilskrives Corona-restriktionerne. Fx var alle festivaler og folkemøder aflyst og i perioder måtte ingen forsamlinger overstige 5-10 personer.

Målsætningen var at opnå minimum 100 borgerinteraktioner pr event. Dette mål er realistisk, da det blev realiseret på både start- og slutarrangementet, der som nævnt blev afviklet UDEN Corona-restriktioner.

Men målet om 100 aktive deltagere gav ikke mening at fastholde for afholdte events, der var underlagt restriktionerne. Dette ses fx på dialogvisningen på Golden Days i Cinemateket (billedet). I Cinemateket måtte der højst måtte sidde personer på hvert fjerde sæde, med mindre at man var i såkaldt "boble" med hinanden. For coronaramte events kunne vi mønstre gennemsnitligt 10-15 deltagere. Et enkelt event var der slet ingen deltagere til.

"Det er meget lettere at vende
perspektivet, når vi står over for
hinanden i virkeligheden
og kan mærke hinanden.

Yaw Yeboa
om at mødes på en chat



Tak til Nordea-fonden !!!



Bilag 1

Møde med et par af de unge:

Der, hvor jeg bor

Shadia, 16 år, går på Frederiksberg Gymnasium, er vokset op i Mjølnerparken. Er flyttet fra Mjølnerparken til Hellerup.

”Vi er flyttet fra Mjølnerparken, der er blevet set så negativt. Det kan være godt at komme væk fra et sted med så mange ”bad vibes”, men det kan også være ensomt at flytte væk.

Vi flyttede væk, fordi min mor ikke syntes at min bror og jeg skulle vokse op et sted, der blev set som negativt.

Hun ville have os hen til et sted, som bliver set som noget positivt og hvor man kan gå til en jobsamtale og sige hvor man bor, uden at det går dårligt af den grund.

Der vil altid være en del af mig, der savner Mjølnerparken, min barndom og mine venner

Det er ikke kun rige mennesker, der bor i Hellerup, jeg bor der også.”

Tre forskellige udgaver af mig

Anas 21 år, bor og opvokset i Urbanplanen, læser samfundsvidenskab på RUC:

”Der er ikke nogen jeg kender, der opdrager deres børn til at være gangstere. Men mange unge ser op til de forkerte personer og påtager sig den hårde gangsterfacade, som de ikke er blevet opdraget til. Når éns identitet er at være hård, kan det sidde fast.

Mange unge fra udsatte boligområder føler at de har tre personer, som de skal prøve at være. Der er den man er derhjemme, den man er på gaden og den man er i skolen eller på arbejdspladsen.

Vi skal tilpasse os disse omstændigheder lige som alle andre, men når man kommer fra vores boligområder, sker det bare i højere grad.

Derhjemme skal man være høflig og hjælpsom. På Gaden har man en hård facade og ser op til de hårde gutter. Her giver det bedst mening at være hård og ikke vise svaghed. På skolen har man en adfærd, der er præget af at lærere irettesætter én og, at det man tager med hjemmefra ikke stemmer overens med skolens kultur. Og samtidig passer gadens kultur ikke helt med det man lærer på skolen og arbejdspladsen.

Så sker der det, at man påfører sig en slags robotmaske og det giver en følelse af nedværdigelse. Og det skader én på langt sigt.

Når man derhjemmefra har en anden kultur, end den der er på skolen, er man på forhånd lidt bagud på point. Jeg kender ikke Danmark på den sam-

me måde, som andre unge gør, jeg har fx ikke været mange steder uden for København. Det giver en følelse af mangel på viden, når man kommer i de store klasser og i gymnasiet, at jeg ikke kender fx Harald Blåtand eller Stevns Klint.

Det er meget trættende at jonglere mellem de tre "identiteter", især, hvis der skal skiftes mellem dem hurtigt."

Yonatan:

22 år opvokset i Urbanlanen

"Vi snakker meget om udlændinge her i Danmark. Det har fyldt meget i debatten siden 00'erne. Det vil jeg gerne være med til at ændre på. Vi hører meget om at udlændinge er en byrde for samfundet. Jeg vil være med til at ændre fokus, så majoritetsdanskerne forstår, at indvandrere ikke er dem, der laver kriminalitet, er dovne, eller ikke har et arbejde. Jeg har i projektet valgt at lave en film om Mohammed, som er frisør i Hørgaarden. Så vi kan se, at alt kan lade sig gøre, når man gør sit bedste. Muhammed er en ener og han Essensen er, at man ikke skal generalisere og skære alle over en kam. En fordom jeg fx møder, når jeg møder andre er, at de tror, at jeg er ubegavet. Måske pga min hudfarve."



Bilag 2

Evalueringssamtaler med de unge december 2020

Evalueringssamtaler med de unge december 2020

Leder af workshop, Aase Mikkelsen, selvstændig leder og coach med speciale i gruppeprocesser

– Opsamling af feedback i gruppeinterviews:

Samstemmende feedback fra de unge på spørgsmålet om, hvad de har fået med efter at have deltaget i projektet:

1. At blive lyttet til: Deltagerne lagde stor vægt at projektet støtter op om oplevelsen af at "blive lyttet til", "blive taget seriøst" og "tages til overvejelse".

Alene det positive aspekt opleves som super vigtigt, og gav alle lyst til at arbejde videre med projektets idé. De oplevede at blive hørt både internt og eksternt.

2. At blive dannet: Mange af deltagerne har aldrig været i Jylland og på Møn og nævner aktivt, at det nytter at komme nye steder hen og se dem selv i stedet for at danne billeder og meninger om stedet uden at have mødt de lokale.

3. Hvad vi har aftalt: Der var tilbagevendende samtaler om løbende forventningsafstemning. Hvis deltagerne oplever noget andet, end det de har aftalt, hvad angår det producerede materiale og dets brug bliver det taget meget alvorligt og genbesøgt så mange gange som nødvendigt.

4. Nye kompetencer: Unge udtrykker, at de gennem projektet har lært at se den andens perspektiv: "Jeg behøver ikke at være enig, men jeg kan se, hvor folk kommer fra".

5. At få rykket egne grænser: De unge meldte tilbage, at projektet havde rykket deres egne grænser på en række områder.

Herunder:

◀ Egne fordomme. I almindelighed, men også i anspændte situationer.

◀ Nyt syn på det politiske Danmark. Eksempel- vis mødte unge dele af den islam- og invandringskritiske højrefløj, som de tidligere har tænkt hader dem personligt. Kommentar efter møde med Inger Støjberg: ”Jeg er lettet over, at Inger Støjberg over for mig viste respekt og forståelse. Jeg tænker nu, at det hun siger offentligt om udsatte boligområder, siger hun ”bare” for at få flere stemmer”. ”Politikere fra boligudvalget, som taler dårligt om udsatte boligområder udatil, mener det ikke fra hjertet. Det beroliger mig, at det negative kun er en facade”. ”Først ville jeg ikke tale med ham. Men da vi først fik snakket, fandt jeg ud af, at han ikke hader mig som menneske. Han hader bare religion. Ikke kun Islam, men også kristendom” Kommentar efter møde med repræsentant for det kontroversielle islam-/ind- vandringskritiske Stram Kurs.

◀ Selvtillid. Stærk tilbagemelding om at autentiske narrativer, kommunikationstræning, møderne og den praktiske øvelse i at fortælle sin historie giver markant forøget selvtillid i forbindelse med deltagelsen i projektet. Denne selvtillid kan bruges i livets andre situationer.

◀ Et løft for boligområdet: De unge oplever samstemmende, at deres deltagelse giver en bedre repræsentation af det boligområde de er født og opvokset i. Deres repræsentation af alle, der er opvokset i udsatte boligområder vil møde færre fordomme, når flere ser dem og engagerer sig med dem.



Bilag 3

Realiserede møder

Februar 2020

ENIGMA, Østerbro, København, Launch

Format: filmpræsentation

Deltagere:8

Marts

Samtale med dokumentarist Alla'A Mohsen

Online

April

Samtale med Mudi Jarkass fra FRAK

Online

Maj

Samtale med Bo Foged, ATP

Online

Juli 2020

Er det en løsning at rive boligblokke ned?

Se hvorfor vores ekspert mener det er en dårlig idé

Online

I Mjølnerparken er vi gode naboer

Online

Er Idil og Shuaib andenrangsborgere bare fordi de bor i Mjølnerparken?

Online

Idil og Shuaib er chokerede over at lære, der også findes hvide ghettoer

Online

August 2020:

Aarhus : 3 events

Format1: Filmpræsentation

Format2: Uformelt møde med unge filmskabere

Format3: Besøg i Gjellerupparken

Antal unge deltagere:4

Mjølnerparken skal laves om.

Idil og Shuaib spørger to politikere: Hvorfor?

Online

Hvorfor skal vi ud?

Shuaib og Idil undersøger, hvorfor en del beboere i Mjølnerparken bliver bedt om at flytte til en ny lejlighed.

Online

Interview med ekspert om beboerdemokrati

Online

22-23 august Sydsjælland

Sted: Kursussted i Faxe Ladeplads

Format: Teambuilding or workshop modereret af Finn Nørgaard Foreningens medarbejdere

Antal unge deltagere:7

28-30 august Aalborg

Sted: 3 events (i dialog med Mino, huset i Hasserisgade, urt i Thisted)

Format1: Filmvisning og samtalesalon

Antal unge deltagere:4

1. og 3. september Sjælland

Sted: Johan Borups Højskole, Vallekilde Højskole

Format1: Filmvisning og samtalesalon

Antal unge deltagere:3

5 september København

Sted: 3 Sydhavnens Folkemøde (tema: Byplanlægning)

Format1: Emne: Renovering i Urbanplanen og involvering af beboere.

Ekspertoplæg og filmvisning med efterfølgende modereret samtale mellem unge og eksperter

Antal unge deltagere:2-3

7. september Kbh

Sted: Filmhuset, Gothersgade

Format1: Kommunikationstræning med Roxana Kia

Antal Unge deltagere: 10

8. september Kbh

Sted: Golden days, Cinemateket

Format1: tema: Unge i planen, Generationssamtale Filmpræsentation med

modereret samtale og dialog med publikum
Antal unge deltagere:3

Format1: Om at bygge bro v. Shadia Mahamoud, Mjølnerparken og Heidi Børsholt
Online
Antal unge deltagere:1

september
Sted: Christiansborg
Format1: Foretræde for kulturudvalget
Antal unge deltagere:4

september
Sted: Krogerup Højskole
Format1: Filmmvisning af samtalsalon
Antal unge deltagere:2

22-23 september. Møn
Sted: Filmhøjskolen, Møn
Format1: Elevsamtaler om filmmediets potentiale ifm sociale dagsøedener + evt filmvisning
Antal unge deltagere:3

28. september, Live stream
Sted: Facebook
Format1: Anas og de tre personligheder. Det overraskende møde.
Antal unge deltagere:1

30. september, Køge og København
Sted1: EUC, Køge 2 hold
Format1: Filmvisning + samtalsalon
Sted2 Studenterhuset, Kbh
Format2: Kunstnerisk indslag og dialogøvelser med publikum
Antal unge deltagere:3

oktober
Sted: Christiansborg
Format1: Foretræde for boligudvalget
Antal unge deltagere:4

5/6 oktober København

Sted: Cinemateket

Format1: Copenhagen Architecture festival. Filmvisning og panelsamtale.

Tema: Ghettoplan og byfornyelse i Mjølnerparken

Antal unge deltagere:3 + Rygtepatruljen

7. oktober Aalborg

Format1: Brobyggerne politisk arrangement i Aalborg. Deltagelse af toppolitikere (partiledere). Unge deltager med personlig anekdote og spørgsmål til politikerne

Format2. Besøg på medieskolen i Ebeltøft på vej hjem

Antal unge deltagere:3

14. oktober Odense

Sted: Storms pakhus

Format1: Odense filmværksted. Møde med filmtalenter, inddragelse af lokale unge. Formatet præciseres senere

Antal unge deltagere:2

26. oktober Live stream

Sted: facebook

Format1: online kig tilbage på året der er gået med efterfølgende afslutningsarrangement for deltagerne.

Arbejdermuseet dialogprojekt om arbejderklassens deltagelse i aktivistkampagner gennem tiden

5 unge deltagere

December 2020

Evaluerings i Filmhuset med Aase Mikkelsen

6 unge deltagere

December 2020-november projektpause pga. Coronarestriktioner. Afslutningssevent oprindeligt planlagt til afholdelse 26. maj, men blev udskudt til november pga. Coronarestriktioner.

November 2021

Afslutning på Christiansborg. Debat om dialogprojekter mod forebyggelse af radikalisering i udsatte boligområder.

Unge deltagere: 3



<https://finn-nørgaard.dk>